

COMPAGNIE  
[EKIMOZ]  
ADAPTATION  
2007



**MEZZA-LUNA**  
Entre vous et nous...

Spectacle à la forme légère, scénographie modulable dans tous les espaces, Mezza-Luna est une fable tout en images et en mouvements : danse, mime, jonglerie, tissus boucle...

**Adaptation destinée aux publics des Ecoles, Maisons de retraite, Comité d'Entreprises, Comités des fêtes, Evènement local**



MEZZA-LUNA

est un conte poétique, qui au travers de l'histoire de deux personnages, explore le thème sensible de la rencontre, l'autre, sa différence et sa proximité.

Humour, poésie et imaginaire au programme de ce conte tendre qui ouvre sur de multiples échanges avec le public.

**PROLONGEMENTS** durée : 1h  
**Ateliers Pédagogiques et Groupes de Parole**

## Ateliers Pédagogiques

### Objectif

Créer un lien concret avec le public, entre les images du spectacle et les outils du cirque en animant une séance d'initiation aux disciplines de cirque.

### Disciplines

- ✓ Fil de fer : apprendre à sentir le fil par son axe, maintien du corps, comment traverser, faire un demi-tour ...
- ✓ Rouleau : trouver son équilibre par le positionnement des pieds face et côté.
- ✓ Jonglerie : travail d'une balle et deux balles, possibilité d'un travail à trois balles, les anneaux, le diabolo, assiettes chinoises, foulards, massues ...
- ✓ relaxation - étirement Faire comprendre la nécessité d'un étirement après chaque activité sportive. Sensibilisation à la relaxation musculaire.

### Enjeux

Appréhender  
La recherche de l'équilibre et de ses limites  
La notion de sécurité pour soi et les autres  
Le rapport à l'espace et au rythme  
La connaissance de soi et de ses différences, ses atouts  
La notion d'objet dans l'espace

### Quel public

Etablissements scolaires, Associatifs...  
groupe de 10 à 25 participants

## Les Groupes de parole

### Objectif

Offrir un prolongement au spectacle par l'animation d'un échange autour des étapes de la création d'un spectacle et générer un échange sur les échos que provoque les images en chacun.

### Axes de l'échange

- ✓ Vécriture du spectacle : le passage de l'idée, du désir à la forme artistique
- ✓ Le langage du corps : le lien entre disciplines artistiques et le scénario
- ✓ Les temps de fabrication : apprentissages, construction de l'espace, imbrications techniques.
- ✓ Les images du spectacle : Comment les images créent du sens, et s'inscrivent dans l'imaginaire de chacun. Comment les images participent à nourrir et réinvestir l'imaginaire, en ravivant les histoires individuelles.

### Enjeux

Réanimer  
L'imaginaire individuel,  
Prolonger  
Par les mots le travail artistique basé sur le visuel  
Créer une passerelle  
Entre les publics, les visions particulières et l'échange collectif  
Rendre accessible  
Le travail artistique en l'inscrivant dans la réalité du dialogue

### Quel public

Tous public, sur les lieux d'interventions du spectacle